

График мониторинга образовательного процесса по дисциплине «Культурология» (2017 г.)

Неделя семестра	Тема, раздел	Количество баллов, которое может получить студент					
		за аудиторную работу		за самостоятельную работу		за контрольные мероприятия	
		на лекции	на семинарах	вид работы		форма	
1	Раздел I. Теория культуры. Тема 1.1. Культурология как наука	0,5					
2	Раздел I. Теория культуры. Тема 1.1. Культурология как наука		3,5				
3	Тема 1.2. История культурологической мысли	0,5					
4	Тема 1.2. История культурологической мысли		3,5	таблица	2	тестирование	5
5	Тема 1.3. Культура как объект исследования культурологии	0,5					
6	Тема 1.3. Культура как объект исследования культурологии		3,5	эссе	3		
7	Тема 1.4. Типология культур	0,5					
8	Тема 1.4. Типология культур		3,5	таблица	2	Контрольная работа	3
9	Раздел II. Историческая культурология. Тема 2.1. Древний Восток как тип культуры	0,5					
Контрольная точка 1	Максимум баллов/минимум баллов (60% от максимума).....31,5 / 18,9						
10	Тема 2.1. Древний Восток как тип культуры		3,5				
11	Тема 2.2. Исторические этапы развития Запада как типа культуры	0,5					
12	Тема 2.2. Исторические этапы развития Запада как типа культуры		3,5	презентация	3		
13	Тема 2.3. Русская культура: понятие, генезис, самобытность	0,5					
14	Тема 2.3. Русская культура: понятие, генезис, самобытность		3,5	конспект	3		
15	Тема 2.4. Основные этапы развития русской культуры	0,5					

16	Тема 2.4. Основные этапы развития русской культуры		3,5			Контрольная работа	3
17	Тема 2.5. Культура в современном мире: достижения, тенденции, проблемы	0,5					
Контрольная точка 2	Максимум баллов/минимум баллов (60% от максимума).....25 / 15						
18	Тема 2.5. Культура в современном мире: достижения, тенденции, проблемы		3,5				
	Зачётная неделя	3,5 / 2,1					
Итого	Максимум баллов/минимум баллов (60% от максимума) 60 / 36						
	Задания повышенного уровня	Обзор литературы по одной из тем			10		
		Составление словаря по одной из тем			10		
		Написание рецензии о художествен. выставке, (экспозиции картинной галереи, музея, спектакле, кинофильме)			10		
		Участие в научно-практической студенческой конференции			10		
Промежуточная аттестация (зачёт)	100 / 60						

Разработчик – канд. ист. наук, доцент кафедры изобразительного искусства и культурологии _____ Рябова Г. Н

Заведующая кафедрой изобразительного искусства и культурологии _____ Козина Т.Н.